

Autor y Fecha del Apocalipsis de Juan

José Luis Báez, Pastor en ICDC en Guaraguao Abajo, Bayamón

20 de octubre de 2013.

Autor y Fecha de Apocalipsis

Este breve análisis solo tiene como intención provocar el continuo estudio bíblico. Solo son acercamientos a la investigación. Está enfocado en considerar el autor de Ap y la fecha de composición del mismo, por lo tanto, no considera otros factores exegéticos. Solo es un acercamiento, pues carece de revistas, otros estudios, etc., pero es un inicio.

El Apocalipsis (o Revelación) de Juan pertenece a un tipo de literatura revelatoria antigua llamada (apocalipsis). La palabra misma:

"apocalipsis", es una traducción del sustantivo griego *apokalypsis* (el término latino *revelatio* es un sinónimo) que significa "destapar". Antes del siglo primero a.C. denotaba "revelación (de secretos), o revelación (divina)"¹.

No continúo en estés aspecto para centrarnos en el autor y la fecha y no los aspectos literarios y estilísticos.

a) Autor

El autor, en la evidencia interna, se denomina simplemente Juan (1,1-2,4), "subrayando que, como siervo de Dios, ha sido receptor privilegiado de unas revelaciones divinas que él debe comunicar, como testimonio, a sus Iglesias"². Por otro lado, señala, simplemente, que es hermano y compañero en la tribulación y en la espera paciente del Reino del resto de la comunidad (1,9; cf 19,10), como hermano de los profetas y ha escrito palabras proféticas en su libro (22,6-8). "El texto, pues, no indica claramente de qué personajes históricos se trata"³. Parte de la tradición de la Iglesia primitiva lo identificó, ya en el inicio, con Juan el de Zebedeo, después aparece la tradición que habla de Juan el Presbítero o el Anciano como autor del libro. Esto no está muy claro.

¹ David E. Aune, *El Nuevo Testamento en su entorno literario* (Bilbao, España: Descleé de Brouwer, 1993), 293.

² Josep Oriol Tuñi y Xavier Alegre, *Escrito joánicos y cartas católicas, Introducción al Estudio de la Biblia*. (Navarra, España: Editorial Verbo Divino, 2008), 275

³ *Ibíd.*

Autor y Fecha del Apocalipsis de Juan

Este Juan es desconocido. Sabemos que fue exiliado en la Isla de Patmos (1,9), Juan no se llama a sí mismo profeta (se acerca en 22,9), pero sí designa su libro como "profecía" (1,3; 22,7, 10, 18, 19). Conoce las iglesias por lo que, es de entender, que se mueve "en un circuito definido", este aspecto lo tomo de D. E. Aune.

Si bien la tradición identifica a este Juan (a menudo llamado el Mayor) con Juan el Apóstol, y todavía se sigue haciendo, "es estilísticamente improbable que la misma persona escribiera el Evangelio y el Apocalipsis"⁴. Por ello vemos un enigma constante en cuanto al autor. Philipp Vielhauer, considera también que ese Juan se autocalifica como profeta.

Coincide con Josep en cuanto a las tradiciones mencionadas. Añade este último "una reacción en los círculos eclesiales, los denominados álogos⁵; quienes atribuyen, con el fin de proteger las obras, al heresiarca Cerinto con fin de proteger a Juan e hijo de Zebedeo"⁶, planteando que esta obra no se apoya en la tradición más antigua.

Al igual que E. López, P. Vielhauer coincide con la posición de Dionisio de Alejandría. Incluso, P. Vielhauer destaca que Ap es de "un homónimo inspirado"⁷. Destaca, P. Vielhauer que:

Si nos atenemos al testimonio del propio autor, este no pertenece al número de los apóstoles. Estos son para él "los doce" y pertenecen al pasado (21,14 cf. 2,2). El es Juan de Éfeso y nada tiene que ver con el "círculo juánico"⁸.

⁴ David E. Aune, *El Nuevo Testamento en su entorno literario* (Bilbao, España: Descleé de Brouwer, 1993), 311.

⁵ Por la misma época, un grupo de adversarios del montañismo, a los cuales Epifanio da el nombre de álogos, también atribuyó el Apocalipsis a Cerinto, porque juzgaron que el libro contradecía en más de un punto al resto de los escritores apostólicos, ver Alfred Wikenhauser, *El apocalipsis de San Juan* (Barcelona: Editorial Herder, 1969), 27.

⁶ Philipp Vielhauer, *Historia de la Literatura Cristiana Primitiva* (Salamanca, España: Ediciones Sígueme, 2003), 518.

⁷ *Ibíd.*

⁸ *Ibíd.*

Autor y Fecha del Apocalipsis de Juan

Por lo tanto, no puede ser Juan el apóstol.

Los cristianos del tercer siglo se dieron cuenta de que el autor de Apocalipsis no escribía en el mismo estilo y con los mismos códigos del evangelio y las cartas juaninas. En el siglo III, Dionisio de Alejandría declaró que el autor de Apocalipsis no podía ser el autor del evangelio juanino⁹.

Según el E. López, Dionisio no hizo esto para restarle autoridad al libro de Ap. Ya que para él, Dionisio, el Ap lo escribió otro Juan, un profeta de Patmos, pero jamás consideró el libro como uno de poca autoridad. Para el siglo cuarto, las dudas sobre el autor y el discurso contra las autoridades hicieron que fuera cuestionada su autoridad, de acuerdo a E. López. "Eusebio de Cesarea lo incluyó entre las obras ilegítimas: Entre los libros espurios deben reconocerse... el Apocalipsis de Juan, si parece bien"¹⁰, pero para otros era reconocido.

El profesor E. López, plantea una lista de *inclusiones y exclusiones*¹¹. Para ver un poco de la diferencia entre el autor del Evangelio de Juan y el de Ap dice E. López:

El autor del evangelio de Juan se mantiene anónimo detrás de una imagen del discípulo amado (Juan 13,23;19,26,35; 20,1 ss;21,24), mientras que el autor de Ap se identifica. El griego del evangelio de Juan es correcto e intachable, mientras que el griego de Ap es de estilo hebreo¹².

También, E. López destaca las inferencias sobre el mismo autor: es un judeocristiano, el nombre que el autor utiliza es un nombre hebreo, implicando la biculturalidad, las alusiones al AT, no son citas de la LXX. Su posición contra Roma es más comprensible si Juan es un judeocristiano.

No olvidemos que Roma destruyó a Jerusalén en el año 70 d.C. Utiliza el epíteto que los judíos utilizaron para Roma después de la destrucción de Jerusalén, al llamarle Babilonia.

Así, haciendo alusión a la primera destrucción del templo, por Babilonia, ahora Roma en el segundo, también es llamado Babilonia. La mención de las siete iglesias lo ubican en la comunidad. Por otro lado, R. Brown destaca que el visionario del Ap se llama a sí mismo Juan cuatro veces.

⁹ Ediberto López, *Cómo se formó la Biblia* (Minneapolis: Augsburg Fortress, 2006), 151.

¹⁰ *Ibíd.*, 152.

¹¹ *Ibíd.*

¹² López, *Para que comprendiesen las Escrituras: introducción a los métodos exegéticos* (Seminario Evangélico: Fundación Puerto Rico Evangélico, 2003), 70.

Autor y Fecha del Apocalipsis de Juan

Es Justino Mártir, quien lo identifica con Juan, uno de los apóstoles de Cristo. Que fuera un apóstol es altamente improbable.

...tuvo una visión de la nueva Jerusalén que desciende del cielo con los nombres de los doce apóstoles en sus cimientos (21,14), reconociendo así implícitamente que los apóstoles forman un grupo distinto de sí mismo¹³.

En este aspecto coinciden los autores mencionados. En un estudio minucioso se puede ver las razones estilísticas que plantean el convencimiento de Dionisio a que el autor del Evangelio de Juan no era el autor de Ap. Esto, ya mencionado por E. López, a partir del Siglo III.

Argumenta R. Brown que Dionisio atribuyó el Ap a Juan el presbítero, una distinción que refleja la referencia a dos Juanes - Juan, uno de los Doce, y Juan el presbítero, hecha ya por Papías (125 d.C.). No podemos olvidar que Juan era un nombre común entre los cristianos. La conclusión de R. Brown es que el vidente de Ap era un tal Juan, desconocido por los demás.

Para R. Brown el griego de Ap es más pobre que el de los Evangelios, revelando un personaje que probablemente tenga una lengua "materna aramea o hebrea"¹⁴.

La caída de Jerusalén fue importante para la forma de sus visiones, por ello para algunos estudiosos era un profeta apocalíptico judeocristiano que dejó Palestina en los momento de la revuelta judía a finales de los 60 y se trasladó a Asia Menor (probablemente, Éfeso, de donde fue exiliado a Patmos), para R. Brown esto es plausible. Vemos en su apocaliptismo una relectura del AT y se considera una voz del Espíritu, es por ello, el estribillo "el Espíritu dice a las Iglesias", al final de cada carta. Es un "mensaje escatológico de Dios que comenta la situación presente"¹⁵. Cuando afirma presente, es en aquel tiempo. Para ver la relación entre Ap con la tradición juánica vea Raymond E. Brown, *Introducción al Nuevo Testamento, 2. Cartas y otros Escritos* (Madrid: Editorial Trotta, 2002), 1031.

¹³ Raymond E. Brown, *Introducción al Nuevo Testamento, 2. Cartas y otros Escritos* (Madrid: Editorial Trotta, 2002), 1030.

¹⁴ *Ibíd.*

¹⁵ *Ibíd.*, 1031.

Autor y Fecha del Apocalipsis de Juan

También, Daniel J. Harrington, afirma que la relación entre el Evangelio de Juan y Ap es tenue. De hecho, el formato de las cartas y la procedencia asiática de la obra de Juan sugieren alguna asociación Paulina. "Lo mejor que podemos afirmar es que el autor del Apocalipsis es un profeta cristiano por lo demás desconocido, probablemente un profeta itinerante, y, probablemente, un palestino de nacimiento"¹⁶.

Sin dejar de mencionar que su visión del Israel de Dios son los judeocristianos (Ap 7,14), junto a los gentiles que se han convertido, como menciona E. López.

De igual forma Gerd Theissen, considera que el mundo del Evangelio de Juan y el del Ap son diferentes. "Si hubieran sido escritos por el mismo autor, habría tenido que experimentar una completa ruptura en su pensamiento y lenguaje. Ya en la Iglesia antigua había dudas a propósito de su identidad"¹⁷. G. Theissen habla del círculo profético que está en el origen del Apocalipsis.

A. Wikenhauser dice del autor:

Lo que de la lectura del libro se puede sacar en claro es lo siguiente: su autor es un personaje bien conocido de las comunidades cristianas de Asia Menor; de otra manera habría tenido el cuidado de añadir a su nombre alguna especificación más precisa. El conocimiento exacto que posee de las condiciones por que atraviesan las siete iglesias deja ver que él mismo ha vivido y trabajado en ellas; la decisión con que se atreve a desenmascarar y a fustigar sin piedad los desórdenes y abusos que en tales comunidades se cometen, permite concluir que ante ellas goza de autoridad indiscutible¹⁸.

Ya desde los inicios se cuestionó la identidad histórica del autor de Ap. La propuesta de J. Becker, de interpretar el nombre de Juan como un pseudónimo del autor no ha sido aceptada por la investigación. La relación entre Ap y el resto de los escritos joánicos continúa abierta. Las diferencias entre ambos son notables. Lo posible es que ambos pertenezcan a una misma comunidad.

¹⁶ Daniel J. Harrington, S.J., ed., *Revelation, Sacra Pagina* (Collegeville, Minnesota: Liturgical Press, 2008), 9.

¹⁷ Gerd Theissen, *El Nuevo Testamento, historia, literatura, religión* (Santander: Editorial Sal Terrae, 2003),

220.

¹⁸ Alfred Wikenhauser, *El apocalipsis de San Juan* (Barcelona: Editorial Herder, 1969), 27.

Autor y Fecha del Apocalipsis de Juan

El Ap sigue formando parte de la redacción final del canon, quienes entendieron los cinco escritos joánicos como un grupo unitario y lo atribuyó al mismo autor, el apóstol Juan. Sin embargo, si no fue el apóstol Juan el que lo escribió no debe pertenecer a los escritos juánico, excepto por ser un Juan su autor. De acuerdo a D. Marguerat, nada permite identificar a Juan de Patmos con el apóstol. Ya coincide, D. Marguerat con R. Brown en que el grupo de los apóstoles pertenece al pasado, en lo que está de acuerdo E. López, (Ap 18,20 y 21,14).

Destaca D. Marguerat:

Recordemos finalmente que el Apocalipsis es el único escrito del NT que tiene como autor a alguien llamado Juan. Ha de tratarse de una personalidad importante de las comunidades asiáticas de finales del siglo I, tal vez de un miembro influyente de un círculo de profetas cristianos itinerantes (cf Ap 22,6); los destinatarios pertenecen al conjunto de Asia Menor¹⁹.

Esa es la posición de D. Marguerat en cuanto al autor y vimos que coincide con la mayoría de los investigadores mencionados.

Xavier Pikaza afirma y concuerda, en que Juan, es autor del Apocalipsis (cf. 1,1.4.9; 22,8). Además, su identificación con Juan Zebedeo y con el discípulo amado, inspirador del cuarto evangelio, es improbable, por no decir imposible. "Parece que el autor del Apocalipsis era un judeocristiano que emigró de Palestina en los años de guerra y convulsiones del 67 al 73 d.C, integrándose en una comunidad cristiana de Asia (probablemente Éfeso)"²⁰.

Afirma José Adriano Filho:

Juan, el autor del libro, no subraya la autoridad de su trabajo por medio de la seudonimia, secretos, horarios de ficción que él considera secretamente sellado desde el comienzo de la historia hasta los días del fin (Dn 12,9; 4 Esd12, 35-38; 14,7). Por el contrario, él menciona su propio nombre (1,1.4.9; 22,8), es conocido de las iglesias a las cuales dirige y escribe con autoridad de alguien que fue llamado por Cristo y que se atreve a reivindicar "autoridad canónica para su libro" (22, 18)²¹.

¹⁹ Daniel Marguerat (Ed.), *Introducción al Nuevo Testamento, su historia, su escritura, su teología* (Bilbao: Desclée de Brouwer, 2008), 394.

²⁰ Xabier Pikaza Ibarrodo, *Apocalipsis, guías de lectura del Nuevo Testamento* (Ed. Verbo Divino,), 20.

²¹ José Adriano Filho, "[El Apocalipsis de Juan como relato de una experiencia visionaria. Anotaciones sobre la estructura del libro](#)": 34 (1999:3) 7-28. Para más información ver las revista (R I B L A) <http://www.claiweb.org/ribla/autores.html>.

Autor y Fecha del Apocalipsis de Juan

b) Tiempo

Es muy probable que Ap haya sido escrito "hacia finales del reinado del Emperador Domiciano (hacia el año 95"²², en un momento en el cual la negativa de los cristianos a adorar a Domiciano como a Dios comportaba serias persecuciones por parte de las autoridades romanas de Asia Menor. Según Josep Oriol, las características de las Iglesias en Ap 2-3 reflejan una situación que, por lo menos, concuerda con la situación política, económica, social y religiosa de Asia Menor a finales del siglo I d.C. Otros consideran que se trata de un escrito entre los reinados de Nerón y Trajano, lo que me parece un argumento exageradamente ambiguo e inconvincente.

David E. Aune también considera que fue escrito hacia el 95 d.C.²³. P. Vielhauer coincide en que Ap, surgió probablemente al comienzo de la persecución de Domiciano (93-95 d.C.) en Asia Menor.

Para R. Brown hay ciertas indicaciones que nos ayudan a fechar el libro:

- En las cartas a las iglesias no hay indicación a alguna presencia de obispos como autoridad suprema, tal como aparece en las cartas de Ignacio hacia el 110 d.C.
- Si la disposición cultual de los veinticuatro ancianos en torno a "Uno sentado en el trono" en Ap 4,4 sugiere la presencia de presbíteros (ancianos), el vidente puede hallarse cerca del periodo reflejado en Tito y 1Tm (los 90) y la Didaché 15,1, cuando ordenan presbíteros/obispos y diáconos, pero aún no han sustituido a los apóstoles y los profetas.
- El simbolismo, es considerado por otros, como elemento importante, a la hora de fecharlo. Por ejemplo, la referencia a los cinco reyes ya fallecidos (desde Julio Cesar hasta Claudio), el predecesor de Nerón), en 17,9-10 ha hecho que muchos piensen que el Ap se compuso en época de Nerón (54-68). Sin embargo, corresponde mejor a Augusto como el primer emperador, 17,11 parece que un octavo rey puede estar gobernado.

²² Josep Oriol Tuñi y Xavier Alegre, *Escrito joánicos y cartas católicas, Introducción al Estudio de la Biblia*. (Navarra, España: Editorial Verbo Divino, 2008), 275

²³ David E. Aune, *El Nuevo Testamento en su entorno literario* (Bilbao, España: Desclée de Brouwer, 1993), 293. En este libro David E. Aune presenta la diversidad de apocaliptismo y la lista de escritura revelatoria de la época.

Autor y Fecha del Apocalipsis de Juan

Hay una referencia a Nerón (el número 666 en 13,18), pero quizá como ya muerto (la cabeza herida de muerte). Lo cierto es que hay muchos elementos irreconciliables con la época de Nerón.

- Muchos piensan que el Ap da por supuesta la destrucción del Santuario terreno por los paganos (el simbolismo del atrio exterior en 11,2 y el empleo de Babilonia como símbolo de Roma), el culto al emperador y la persecución en Asia Menor, ahora, Nerón murió antes de la destrucción del Templo de Jerusalén. Rechazó la construcción de un templo a su divinidad y fuera de Roma no persiguió a los cristianos.

Por lo tanto, la fecha de Ap, para la mayoría de los investigadores es bajo el reinado de Domiciano (81-96), quien gobernó después de la destrucción del Templo jerusalemita, se consideró a sí mismo como Señor y Dios, y pudo ser considerado un Nerón redivivo. El problema está en el cálculo de los reyes:

Si se hace desde Julio César o con Augusto la cuenta de los emperadores. Si se cuenta desde Augusto, los cinco primeros ya fallecidos incluyen a Nerón; si se omiten los tres emperadores de transición del año 69 (Galba; Otón; Vitelio), pero por qué, el sexto, "que es", sería "Vespasiano", y el séptimo, "que ha de venir", pero que estará poco tiempo, sería Tito, el predecesor de Domiciano, el autor estaría contando en su profecía hasta el reinado de Vespasiano (cuando se destruyó el Templo de Jerusalén)²⁴.

Esto es plausible porque había una ciencia profética, exacta en el presente. Domiciano había perseguido a los cristianos a lo largo y ancho del Imperio en sus últimos años. Por otro lado hay una postura contraria, a saber, según R. Brown, que en la época de Domiciano no hubo persecución (81-96). La posición que adoptemos con respecto a Domiciano es lo que afecta la datación.

²⁴ Raymond E. Brown, *Introducción al Nuevo Testamento, 2. Cartas y otros Escritos* (Madrid: Editorial Trotta, 2002), 1017.

Autor y Fecha del Apocalipsis de Juan

El padre de Domiciano, Vespasiano (69-79), y su hermano Tito (79-81) habían sido emperadores antes. Domiciano tuvo ambiciones frustradas, ya que su poder real fue bien escaso, fue administrador, era poco prudente, no gozaba del aprecio popular, autocrático hasta el extremo, hizo alardes de su autoridad, se da el título de "Señor y Dios". Se comenta por el historiador Suetonio, al final de sus años fue un reino de terror. Sus opositores fueron ejecutados por Domiciano. En el 95 ejecutó a su primo, el cónsul Flavio Clemente, desterró a su mujer, Flavia Domitila (sobrina de Domiciano), por traición y ateísmo. Derribar al emperador se multiplicó y muere asesinado a manos de unos conspiradores entre lo que se contaban su propia mujer Domicia y uno, o los dos, de su prefectos del pretorio²⁵.

Así que esto impactó a los cristianos, en las persecuciones, martirios, para ello ver lo que presenta R. Brown en *Introducción al NT*.

Por lo tanto, para R. Brown es escrito entre el 92-96, a finales del emperador Domiciano y a las iglesias en la zona occidental de Asia Menor. Para D. J. Harrington, su uso indica una fecha posterior al 70. Se puede fechar Apocalipsis, aproximadamente, 90-95. G. Theissen donde mejor se enmarca todo esto es al final del imperio de Domiciano, es decir, en la primera mitad de los noventa, cuando se impuso el culto en Asia Menor. En ellos no hay contrariedad. Dice, D. Marguerat que para la mayoría de los exégetas, cuadra con el contexto del reinado de Domiciano, entre el 86-96. Según X. Pikaza fue redactado para el 96 d.C. Cabe destacar la aportación de A. Wikenhauser:

Según la antigua tradición de la Iglesia, Juan compuso el Apocalipsis en los últimos años de Domiciano. Ahora bien, dado que éste reinó del 13 de septiembre del 81 al 18 de septiembre del 96, el Apocalipsis habría sido escrito hacia el 94 ó 95. Esto equivale a situar también la permanencia de Juan en Patmos, donde el autor tuvo las visiones, a fines del reinado de Domiciano. El testimonio más antiguo al respecto es el de Ireneo, según el cual el Apocalipsis «no fue revelado mucho tiempo antes, sino casi en nuestra generación, vale decir, a fines del reinado de Domiciano»²⁶.

Aunque es un escritor que titula el libro, "Apocalipsis de San Juan", evidencia los argumentos de manera equitativa.

²⁵ Raymond E. Brown, *Introducción al Nuevo Testamento, 2. Cartas y otros Escritos* (Madrid: Editorial Trotta, 2002), 1034-1035.

²⁶ Alfred Wikenhauser, *El apocalipsis de San Juan* (Barcelona: Editorial Herder, 1969), 30.

Autor y Fecha del Apocalipsis de Juan

Ahora bien, para fijar la fecha de composición, según López, tenemos dos tipos de evidencia: "externa e interna".

En cuanto a la externa dice:

El testimonio más antiguo es el de Ireneo quien alegó que el Apocalipsis fue escrito al final del reinado de Domiciano, esto es ca. 95 d.C. Esto mismo alegan Victorino de Pettau (murió en el 303 d.C) y Eusebio de Cesarea²⁷.

En cuanto a la interna:

"El uso del nombre Babilonia para Roma en Apocalipsis"²⁸. Este epíteto, ya mencionado se da para después de la destrucción, por lo tanto, si es así, Ap debió ser escrito después del 70 d.C.

En conclusión: Desde mi punto de vista, basado en los argumentos históricos, en el simbolismo que utiliza el autor, en la situación de las siete iglesias, en la forma despectiva en que se dirige a Roma, el autor, en el estilo de escritura, en las alusiones al AT no directas de la LXX, en la problemática de los reyes y en los hallazgos e investigaciones, puedo decir que el autor de Ap es Juan, un judeocristiano que vivió en la comunidad de Asia Menor, profeta, que fue encarcelado por su mensaje contra el Imperio romano y que fue un personaje importante porque en lugar de matarlo lo encarcelan.

Por otro, lado pienso, desde las posiciones históricas, las descripciones realizadas, por el simbolismo, particularmente, que la fecha de composición debió ser a mediados de los 90 d.C y que basado en los sucesos debió ser después de la destrucción del templo.

Por lo tanto, no puede ser Juan el apóstol porque fue después de la destrucción del Templo. No pudo ser el hijo de Zebedeo porque nada lo sostiene. Este Juan es voz que clama contra el Imperio. Es un profeta que censura con su mensaje la opresión y ridiculiza con sus descripciones a Roma. Responde a una situación o crisis política en su contexto histórico y su lectura para hoy es reabrir y releer ese simbolismo con la finalidad de insertar en nuestros tiempos una predicación o mensaje que no tema a quien atenta contra la vida.

²⁷ Ediberto López, *Para que comprendiesen las Escrituras: introducción a los métodos exegéticos* (Seminario Evangélico: Fundación Puerto Rico Evangélico, 2003), 71.

²⁸ *Ibíd.*, 72.

Autor y Fecha del Apocalipsis de Juan

Es la voz de esperanza para los pueblos que son oprimidos de hoy. Es para identificar las "babilonias" opresoras que muelen poco a poco la dignidad humana.